

L'art de créer de grandes choses avec le petit détail

Les artistes de la C^{ie} des Trolls œuvrent avec cœur et patience pour donner vie à l'inanimé à Antibes. Une passion valorisant la minutie propre à ces fondus de figurines et de maquettes

laboratoire d'animation. L'effet saute aux yeux à peine la porte de la salle du Village Croix Rouge d'Antibes franchie. Sous des lampes à l'éclairage blanc, des petites mains s'affairent avec des outils taille XXS. Les regards ? Ils se glissent derrière des loupes frontales.

Microchirurgie du détail. Ici, on opère dans le souci du réalisme. Dans le besoin de l'ouvrage finement appréhendé. Le t-shirt azur remplace la blouse blanche. Soit l'uniforme des joyeux comparses du millimètre incarnés par les membres de la C^{ie} des Trolls. Comme tous les premiers samedis du mois, l'association de la cité des Remparts réunit ses fidèles chevaliers de la table féconde. Faut dire qu'à chaque recoin, un nouveau monde éclot... Figurine, sculpture, maquette : l'échelle s'avère reine.



(Photos Sébastien Botella)

Les artistes de la C^{ie} des Trolls se réunissent à Antibes pour échanger bons conseils – et bons mots – en donnant vie à l'infiniment petit.

technique de l'infiniment petit pouvant amener à de sublimes harmonies.

Si réduit soit-il, l'ouvrage se fait chef-d'œuvre grâce à la sensibilité de chacun. Des personnages de films, de comics, de sagas qui peuvent mesurer de 28 à 90 millimètres. Un travail d'orfèvre teint d'huile ou d'acrylique. Laisant place à la libre expression. Si certains achètent les modèles, d'autres les sculptent ou les adaptent selon leurs envies. Un autre monde s'ouvre, tout devient possible.

Même un championnat de ballon rond ! Devant ses joueurs de football d'un centimètre, Stéphane Gerretto affiche un oeil critique. Ferretto supporter de l'AS Cannes et de l'OM, il ne cache pas son plaisir de peindre le PSG : « *Je déteste cette équipe. Mais quand je peins ce n'est pas ça qui prime. C'est le plaisir de coller à la réalité. Je reproduis*

les coupes de cheveux, les visages, les tatouages... D'ailleurs, j'ai hâte que les nouveaux maillots sortent ! »

Ah, justement, parlons prêt-à-porter. Doyen de la troupe à 75 ans, Geroges Boggio-Pola est officiellement « *la bible* » en matière d'unit-formologie. Ancien militaire, il savoure se plonger dans l'histoire avec un grand H à travers la réalisation de soldats toutes époques confondues. À quelques trolls de là, Christelle Galliano qui accompa-

gne sa moitié s'est laissée prendre au jeu – tout comme Catherine Racano, suivant son époux, président de l'association.

La maman couvre du regard Furydice, 11 ans, et Astrée, 7 ans, qui s'en donnent à cœur joie du côté de l'atelier modelage. Elle vient en famille.

Fins connaisseurs

Il n'y a pas d'âge. Ou bien si, justement. Celui que leur donne leur âme d'enfant. Il suffit de regarder le sourire de Didier Mestre devant son farouche pirate auquel il offre un nouveau relief : « *Je peins depuis toujours. Mais ce dont j'ai besoin c'est que la figurine raconte une histoire. Là, le capitaine parle à son crâne... On peut imaginer plein de choses ! »*

Des rêves de minot qui se matérialisent. Peintre carrossier le jour, Jean-Michel Anglade s'occupe d'autres boîtes une fois sorti de l'atelier... « *Je ne fais que des maquettes de voitures ! Depuis tout petit. J'adore cela, ça me permet d'avoir les modèles que je ne peux avoir en vrai ! »* Regard pétillant sur les finitions des automobiles qu'il adapte.

Fin connaisseur. Et grand même. Comme tous ceux présents, au talent croissant. Parce que c'est ça en fait leur passion : puiser dans la palette des émotions pour y extraire l'essence même.

MARGOT DASQUE

mdasque@nicematin.fr
1. Jeu de figurine inspiré du jeu de rôle *Dungeons et Dragons*.

Le bon état d'esprit « Trolls » insufflé depuis bientôt dix ans...

Au départ, un quintet partageait la même passion. Et décidant de fonder une association. Presque dix ans plus tard, la C^{ie} des Trolls compte pas moins de quarante-cinq membres. Une grande famille réunie autour de l'amour de l'infiniment petit et d'un même état d'esprit : celui d'apprendre des autres et de se surpasser. À la barre du navire, Antoine Racano, président, qui a vu son petit monde s'étoffer avec les années. « *Nous avons mis en place différents ateliers en fonction des sensibilités de chacun, comme le jeu*



de plateau par exemple. Ce qui permet aussi de venir en couple ou avec ses enfants. » A côté de cela, si la vaillante troupe s'amuse, elle n'en reste pas moins studieuse. Pour rassasier leur appétit de savoir, l'association

invite des professionnels du domaine à encadrer des stages. « *C'est aussi une*

manière d'améliorer sa technique et d'évoluer de novice à confirmé, puis de confirmé à Master. » Une progression souvent récompensée

par les regards critiques. Puisque les aficionados du petit pinceau présentent leurs réalisations dans les concours. « *Ce n'est pas une fin en soi. Mais cela donne toujours envie d'aller plus loin* », indique Antoine Racano

dont la compagnie a déjà récolté un bon nombre de médailles et de titres prestigieux. Le secret d'une belle figurine ? Que la maîtrise soit aussi poussée que le style. « *La qualité de la sculpture prime. Pour créer un effet de profondeur avec la peinture c'est indispensable.* » Pour le reste, patience et talent sont de mise ! A noter : le *FIMale* organisé par l'association revient en 2018 après trois ans d'absence. Rendez-vous au printemps pour la nouvelle édition du Salon azuréen de la figurine, de la maquette et du jeu.

Contact

Si l'envie de peindre, modeler, sculpter... vous dérange, il suffit de faire un tour du côté de la C^{ie} des Trolls. Les adhérents se réunissent les 2^e et 4^e vendredis ainsi que le 1^{er} samedi de chaque mois au Village Antibes Croix-Rouge, 170 chemin des Terriers à Antibes.

■ Rens. sur Facebook : @laCompagnieDesTrolls et également sur lacompagniedestrolls.jimdo.com et via contact@lacompagniedestrolls.fr

